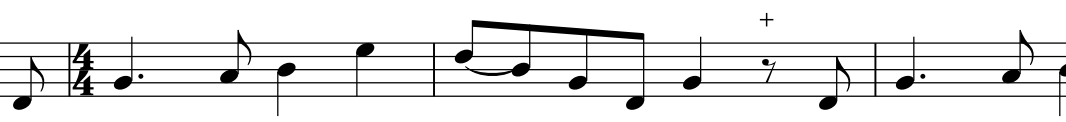


17
Ninetta
Fragment

Anoniem

Italiaans volkslied



 C'e - ra - no tre zi - tel - le, a - hô, c'e - ra - no tre zi -

 4

 tel - le, a - hô, e tu-te tre di'a - mor, e tut-te tre di'a - mor.

Vertaling: Er waren eens drie mooie meisjes, ho ho, en alle drie waren ze verliefd.

MAATWISSELING (4/4 - 2/4)

Technisch

Herinnering: in de maat van 4 gaat de terugvering van de eerste tel langs buitenom naar binnen.

In de maat van 2 gaat de terugvering van de eerste tel naar buiten (zie Handboek, slagfiguren).

Bij het begin vallen de voorbereidingsslag en het geven van de inzet samen op de tweede tel van een denkbeeldige voorafgaande maat in 2/4.

In maat 2 en 4 is de afslag tegelijk voorbereidingsslag.

In maat 4 moet de terugvering van de afslag + inzet voldoende lang zijn (een volle vierde), als spanningspauze en ook om te beletten dat de zangers te vroeg verder gaan.

Iets vlugger opveren op de tweede tel in maat 2 en 4, om de uitroep 'a-hô' af te scheiden van de voorgaande tekst (zonder ademhaling op deze plaatsen),

Licht afgeronde afslag.

Muzikaal

Tempo: allegretto.

Karakter: zoals een romance: verliefd (legato), maar daarbij ook een beetje ironisch.